

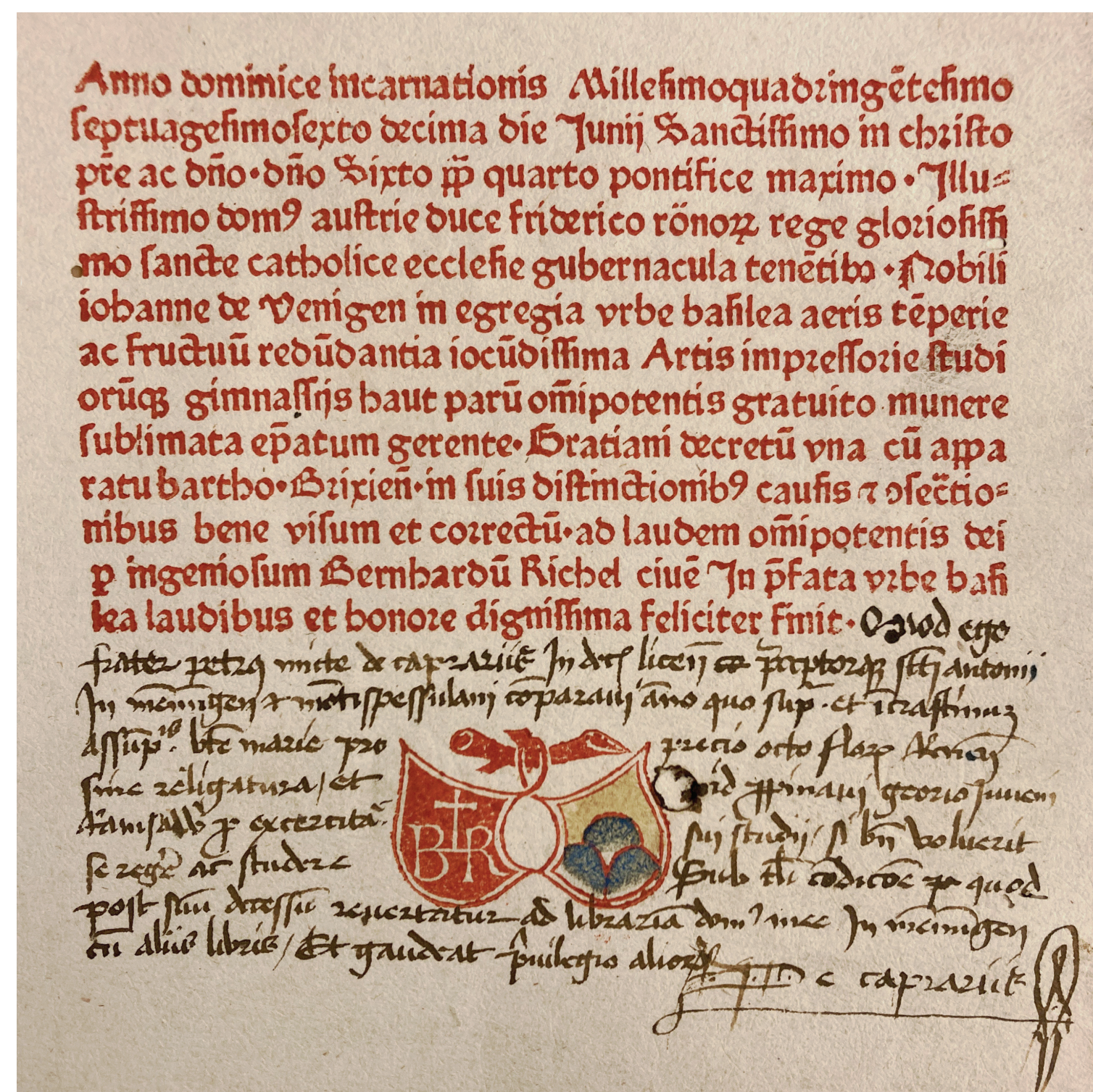
Inkunabeln – Buchkunst aus dem Spätmittelalter

Das Stadtarchiv Memmingen besitzt mehr als 600 Buchdrucke aus dem 15. Jahrhundert. Am Beginn der Sammlung steht die Büchersammlung des Antoniterpräzeptors Petrus Mitte de Caprariis (gest. 1479). Sie enthält zahlreiche theologische und (kirchen-)rechtliche Werke aus verschiedenen Druckereien Europas und ging per Vermächtnis nach dem Tod des Präzeptors in den Besitz der Reichsstadt Memmingen über.

Incunabula – book art from the late Middle Ages

The Memmingen City Archive preserves more than 600 printed books from the 15th century. At the beginning of the collection is the book collection of the Antonite preceptor Petrus Mitte de Caprariis (died 1479). It contains numerous theological and (ecclesiastical) legal works from various printing houses in Europe and passed into the possession of the imperial city of Memmingen by bequest after the preceptor's death.

In the following centuries, the collection was supplemented several times – especially with books from the possession of other clergymen. After the secularization of the Antonite Preceptory in 1531/62, the library remained in the Antonierhaus, before being transferred to the Steuerhaus after the sale of the house at the beginning of the 19th century, to the Town Hall in 1945, and finally to the Grimmelhaus in 1977/78. First cataloguing was done in 1643, 1819/20 and 1867/68 and the current cataloguing according to the standards of the Incunabula Short Title Catalogue (ISTC) by Claire Bolton, Oxford, could be completed in 2022/23.



Besitzvermerk des Antoniterpräzeptors Petrus Mitte de Caprariis in einer Ausgabe von Gratianus' Decretum Basel 1476

In den folgenden Jahrhunderten wurde die Sammlung mehrfach ergänzt – vor allem um Bücher aus dem Besitz weiterer Geistlicher. Nach der Säkularisation der Antoniter-Präzeptorei 1531/62 verblieb die Bibliothek im Antonierhaus, ehe sie nach dem Verkauf des Hauses zu Beginn des 19. Jahrhunderts ins Steuerhaus, 1945 ins Rathaus und schließlich 1977/78 ins Grimmelhaus transferiert wurde. Erste Katalogisierungen erfolgten 1643, 1819/20 und 1867/68. Die aktuelle Erfassung nach den Standards des Incunabula Short Title Catalogue (ISTC) durch Claire Bolton, Oxford, konnte 2022/23 abgeschlossen werden.



Stadtarchiv Memmingen
Ulmer Straße 19
87700 Memmingen
stadtarchiv@memmingen.de
08331 850143



Bibliotheksraum im Steuerhaus, spätes 19. Jahrhundert



Inkunabeln liegend im Grimmelhaus

Inkunabeln – Buchkunst aus dem Spätmittelalter

Unter „Inkunabeln“ versteht die Bibliothekswissenschaft frühe Drucke („Wiegendrucke“), die bis zum Jahr 1500 gedruckt wurden. Ihr Schriftbild orientiert sich stark an mittelalterlichen, zumeist klösterlichen oder kirchlichen Handschriften.

Inkunabula - Book Art from the Late Middle Ages

In library science, "incunabula" are early printed books ("cradle prints") that were printed up to the year 1500. Their typeface is strongly based on medieval, mostly monastic or ecclesiastical manuscripts.

Slightly more than half of the books in the Memminger collection (59 %) were produced in Germany, followed by Italy (28 %). The majority are theological (63 %), legal (21 %) or philosophical works (15 %); some books deal with questions of medicine, liturgy, grammar, history, rhetoric, astrology or geography. The prints were bound in Memminger, Augsburg, Cologne, Ulm, Leipzig and nineteen other bookbinderies. One focus of the collection is the works of the Memminger book printer Albrecht Kunne (ca. 1474 to 1520?). 166 books have been preserved, 50 of which are incunabula.

In order to preserve the incunabula, some of which are very rare, optimal storage conditions are required, especially with regard to the room climate. Digitization protects the originals from too frequent use and at the same time makes their contents available to the public. In individual cases, conservation or restoration measures may be appropriate.

Etwas mehr als die Hälfte der Bücher der Memminger Sammlung (59 %) wurde in Deutschland hergestellt, gefolgt von Italien (28 %). Mehrheitlich handelt es sich um theologische (63 %), juristische (21 %) oder philosophische Werke (15 %); einige Bücher behandeln auch Fragen der Medizin, Liturgie, Grammatik, Geschichte, Rhetorik, Astrologie oder Geografie.

Gebunden wurden die Drucke in Memminger, Augsburg, Köln, Ulm, Leipzig und neunzehn weiteren Buchbindereien. Ein Schwerpunkt der Sammlung liegt in den Werken des Memminger Buchdruckers Albrecht Kunne (ca. 1474 bis 1520?). 166 Bücher haben sich erhalten, davon 50 Inkunabeln.



Holzchnitt aus dem Traktätlein von dem sterbenden Menschen von der Anfechtung im Sterben, gedruckt von Albrecht Kunne in Memminger nicht vor 1497



Stadtarchiv Memminger
Ulmer Straße 19
87700 Memminger
stadtarchiv@memminger.de
08331 850143

Um die teilweise sehr seltenen Inkunabeln zu erhalten, bedarf es optimaler Lagerungsbedingungen vor allem hinsichtlich des Raumklimas. Durch Digitalisierungen werden die Originale vor allzu häufiger Benützung geschützt und gleichzeitig ihre Inhalte der Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt. Im Einzelfall können konservatorische oder restauratorische Maßnahmen sinnvoll sein.